

	Pruebas de Acceso a Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado Castilla y León	TÉCNICAS EGP	TEXTO PARA EL ALUMNO
---	---	---------------------	-------------------------------------

OPTATIVIDAD: EL ALUMNO DEBERÁ ESCOGER UNA DE LAS DOS OPCIONES (A o B)

*El tiempo asignado es en total de **90 minutos**. Cada opción tiene dos partes, cuando termines **la primera parte, deberás entregarla antes de comenzar la segunda**. Puedes emplear en la segunda parte, los instrumentos, **materiales y técnicas que creas oportunas**. La primera parte vale 3 puntos, la segunda 7.*

OPCION A

PRIMERA PARTE

- 1.- Enumera cuatro soportes para la técnica de la acuarela, de más a menos adecuados.
- 2.- Enumera los colores secundarios, en la mezcla sustractiva.
- 3.- En términos pictóricos, ¿a qué llamamos empaste y qué función cumple?

SEGUNDA PARTE

Realiza una composición figurativa y con técnica mixta, inspirada en el siguiente texto.

Me encontré en una gran alcoba adornada con colgajos de cuero estampado y muebles con finas taraceas. La luz entraba por tres ventanas bastante grandes. Diez, tal vez veinte, años antes debía haber sido la habitación más agradable que un hombre pudiera desear para dormir o despertar en ella; pero la humedad, la porquería y el desuso, así como los ratones y las arañas habían hecho su trabajo desde entonces. Además, muchos de los vidrios de las ventanas estaban rotos y, a decir verdad, era ésta una característica común a toda la casa.

Robert L. Stevenson

Las aventuras de David Balfour

OPCION B

PRIMERA PARTE

- 1.- ¿Qué materiales y herramientas necesitas para la técnica de la punta seca?
- 2.- Elige y cita los complementarios de tres colores fríos.
- 3.- Describe brevemente la cuatricromía *Offset*.

SEGUNDA PARTE

Dibuja y pinta un tema relacionado con el tema: LA VIEJA COCINA DE LA ABUELA.

Criterios de realización: interpretación abstracta y técnica mixta.